

ЛОГОТИП

Логотип складається з графічної та шрифтової частини. В основній версії шрифтовий напис назви міста розміщується під графічною частиною, надаючи стійкості всій композиції. Шрифтова частина логотипа виконана графічним методом виключно для літер, з яких складається назва міста.



КОНЦЕПЦІЯ ЗНАКУ

Знак містить у собі образи, які асоціюються з туристичним, привітним і привабливим містом Самар.



Троїцький собор



Міст



Човен



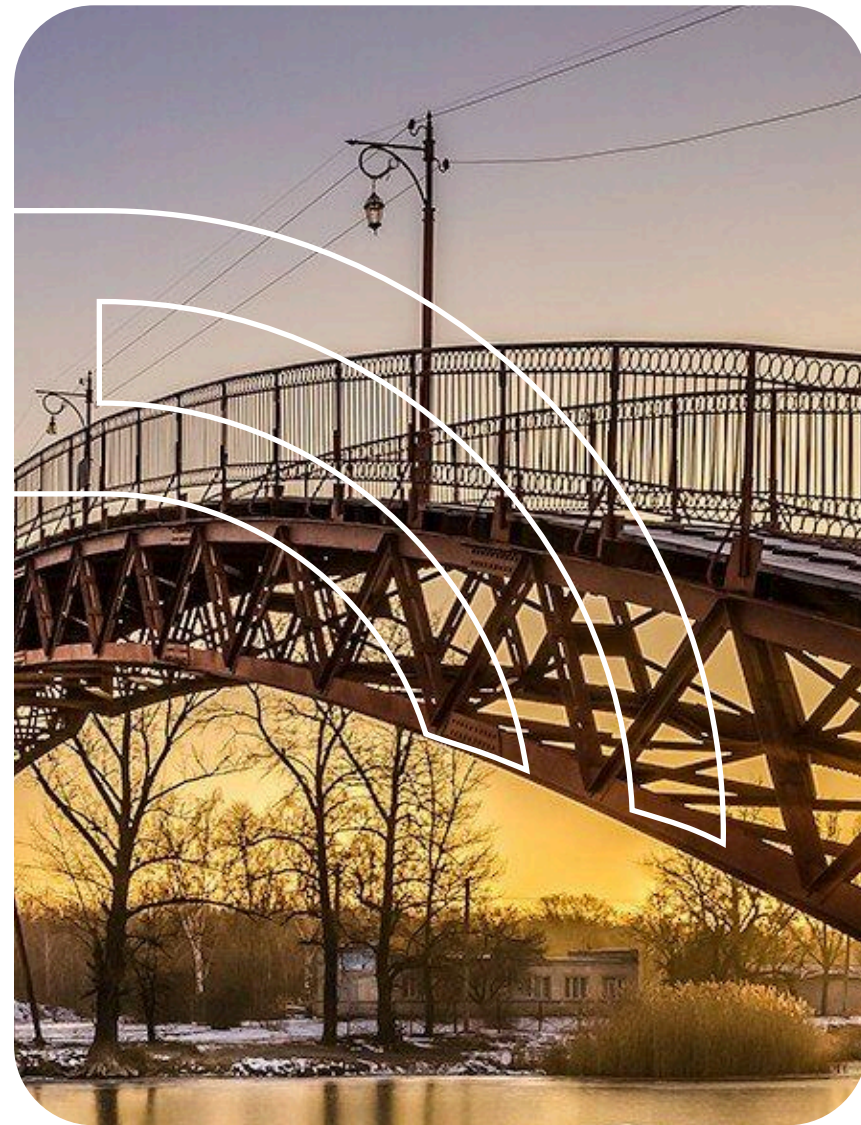
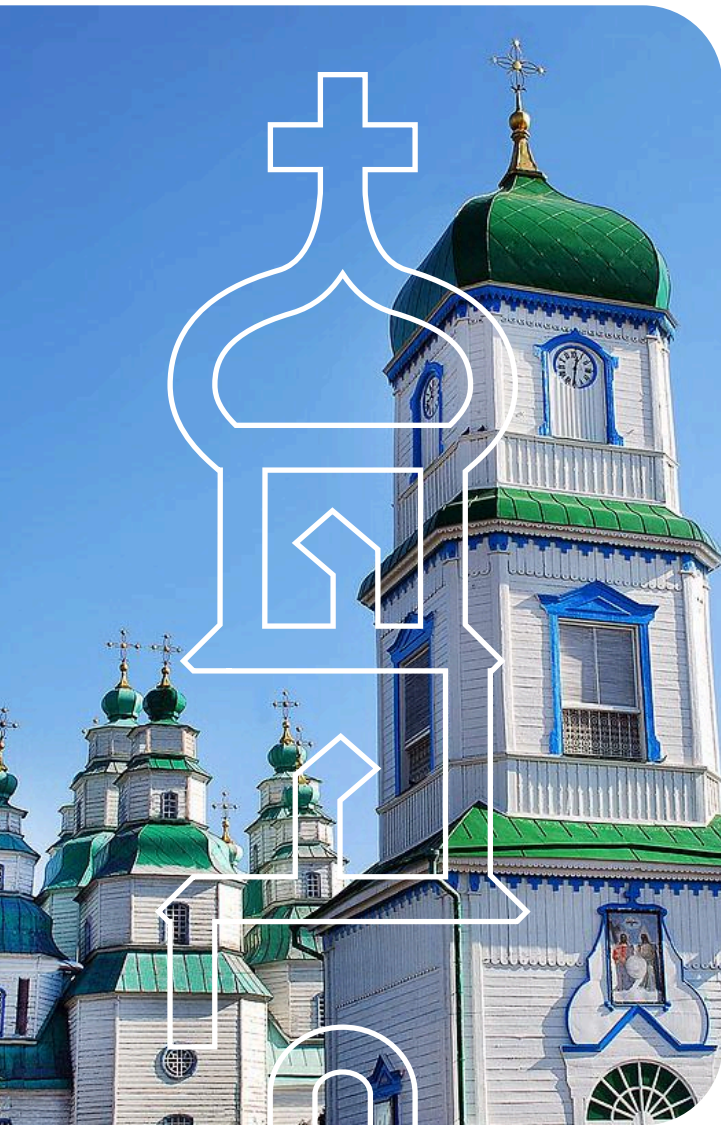
Ліс



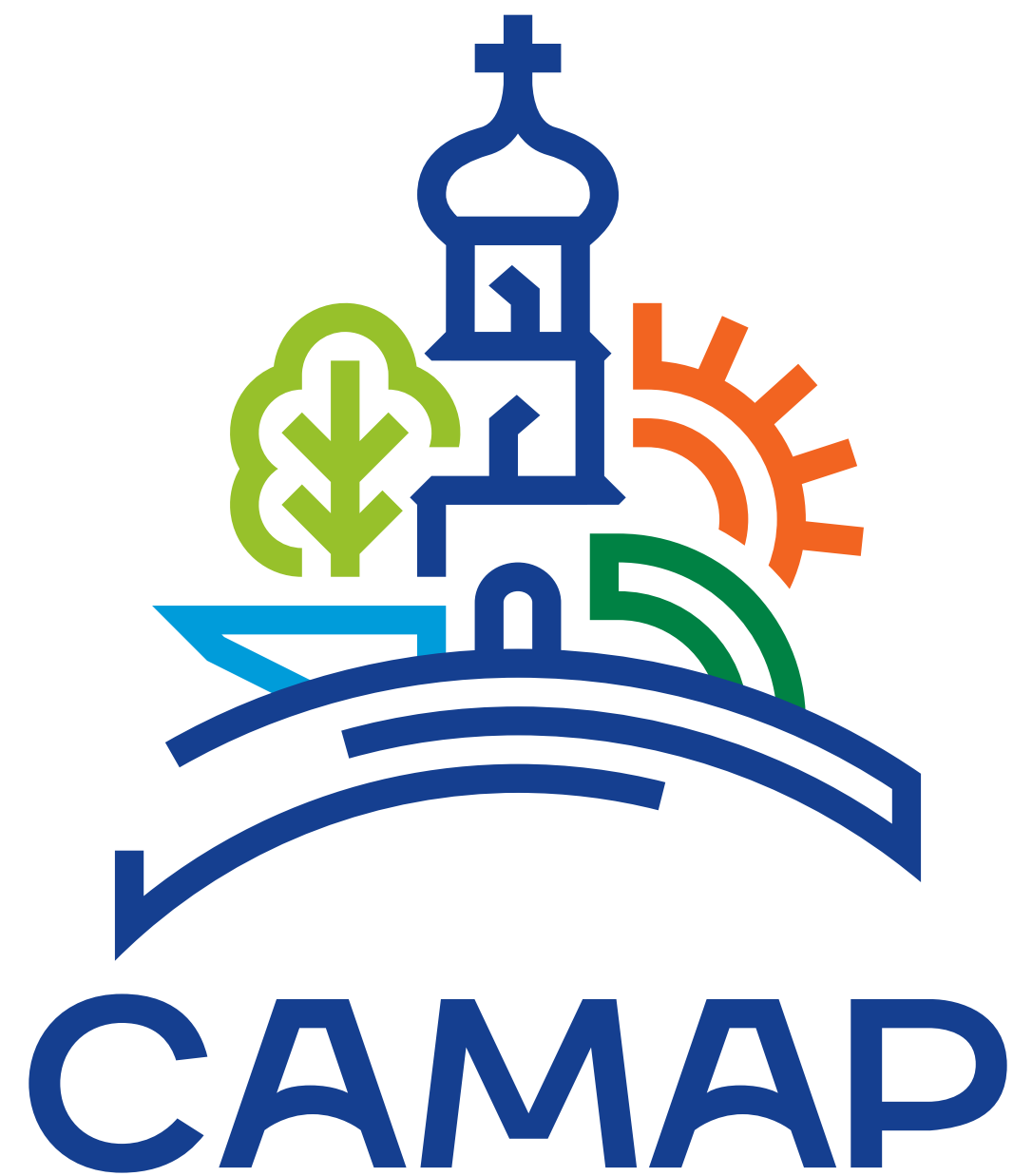
Сонце



Річка



ОСНОВНА ТА ДОДАТКОВА ВЕРСІЇ ЛОГОТИПА



Основна версія (вертикальна).

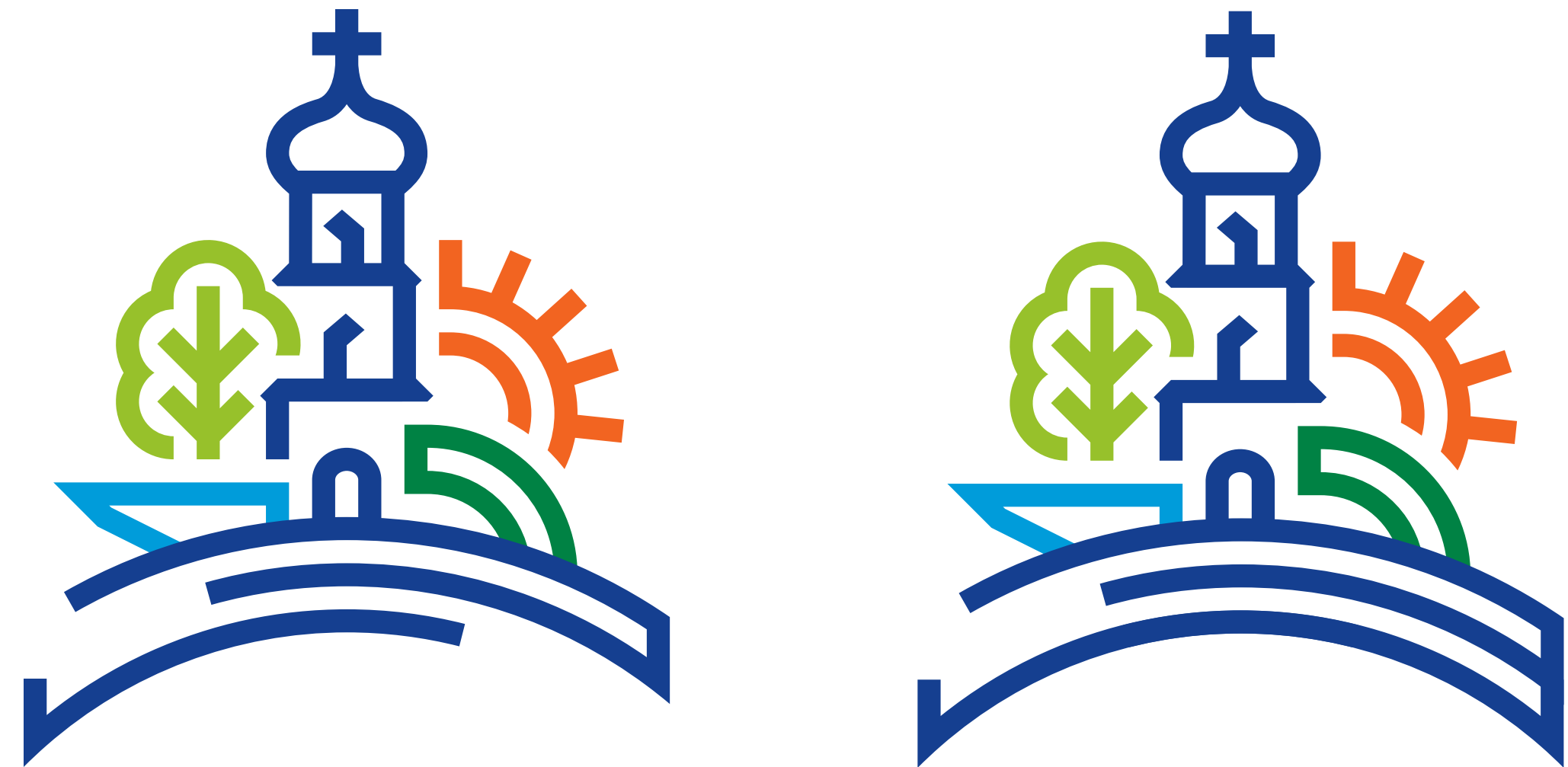


Горизонтальна версія. В цій версії подовжено елемент знаку для рівноваги композиції.

ЗНАК ТА НАПИС

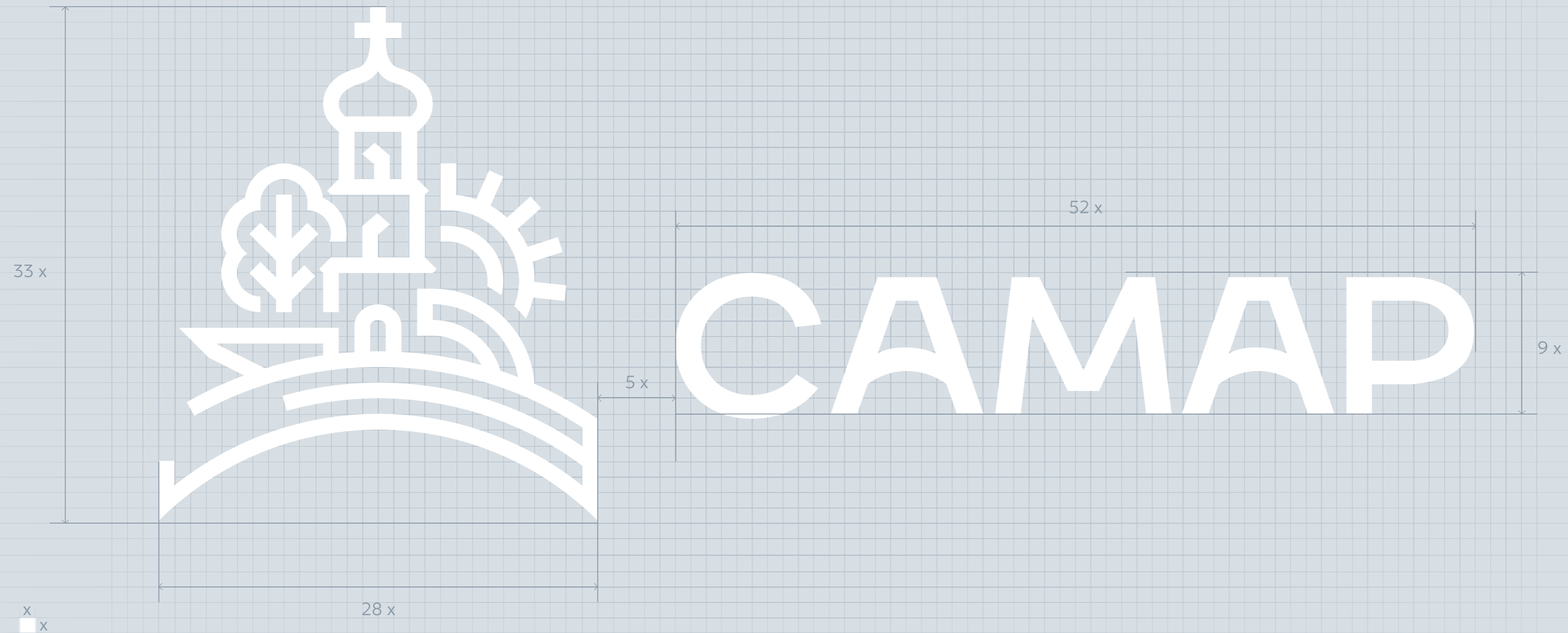
САМАР

Горизонтальна версія без знаку.



Знак обираємо в залежності від композиції.

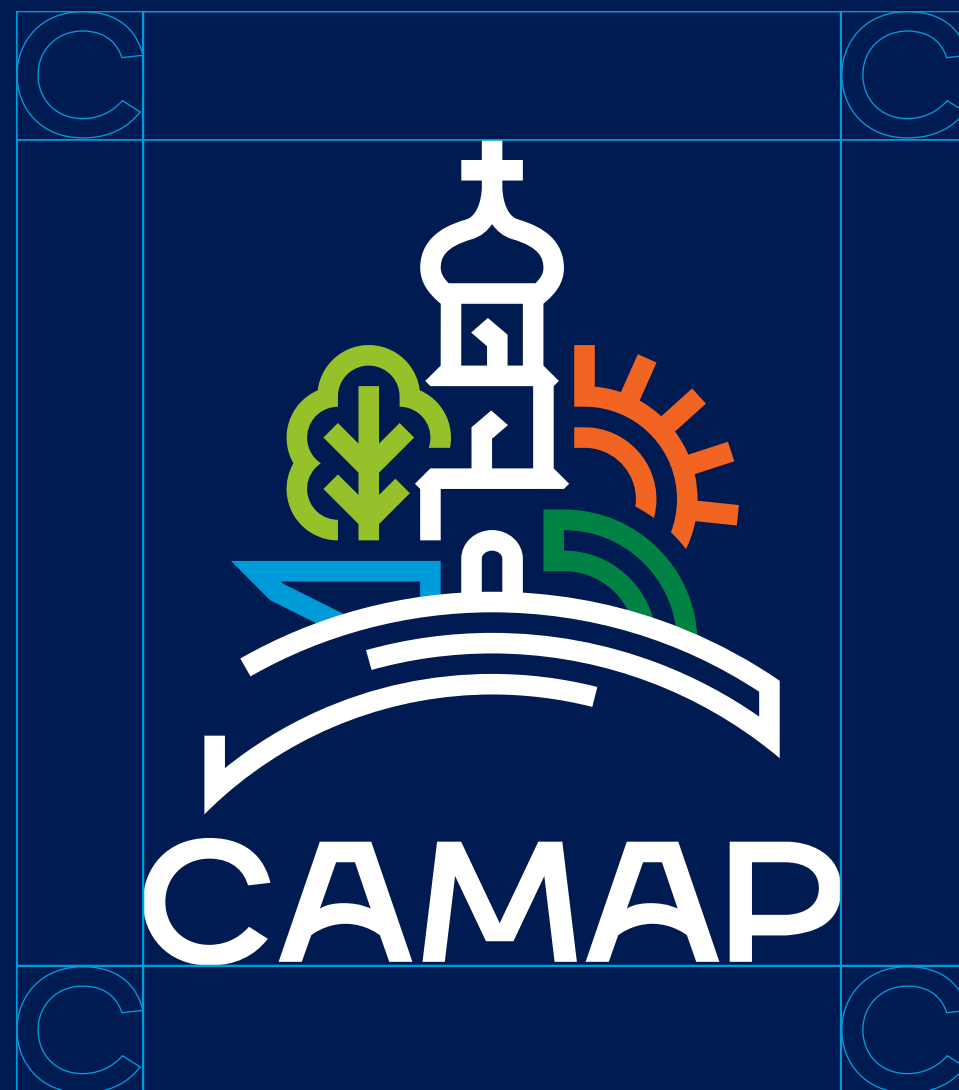
ПОБУДОВА ДОДАТКОВОЇ ВЕРСІЇ ЛОГОТИПА



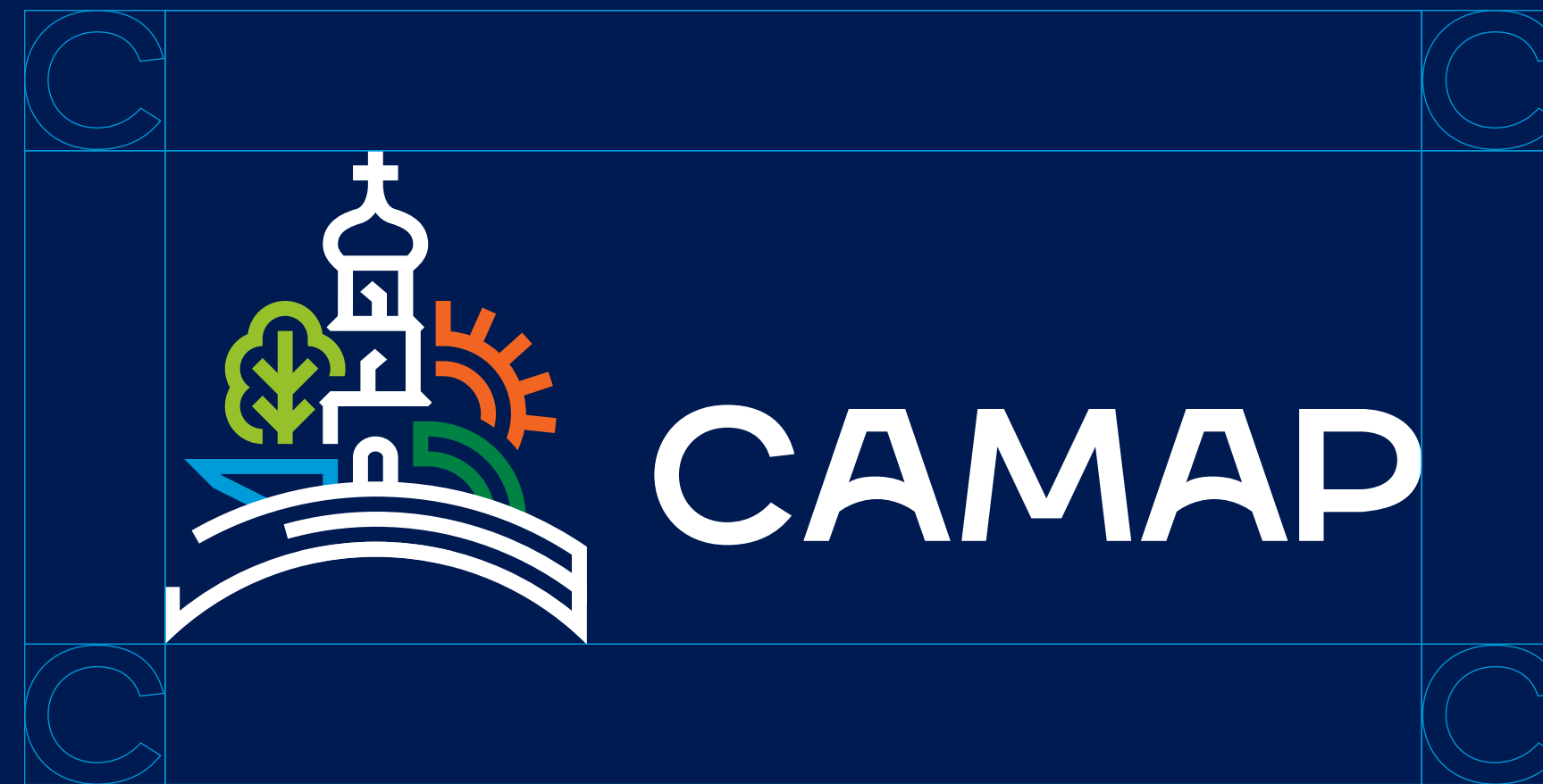
ОХОРОННА ЗОНА

Всі версії логотипа мають безпечний простір, якого потрібно дотримуватись. Графічні та текстові елементи не можуть бути розміщені всередині охоронної зони.

Мінімальна відстань між логотипом і межами площини, на якій він розміщений, або між логотипом та іншими візуальними елементами на тій самій площині рівна літері "С". Якщо використовуємо знак, то охоронну зону формує елемент, який присутній у знаку.



Основна версія (вертикальна)



Горизонтальна версія



Напис без знаку



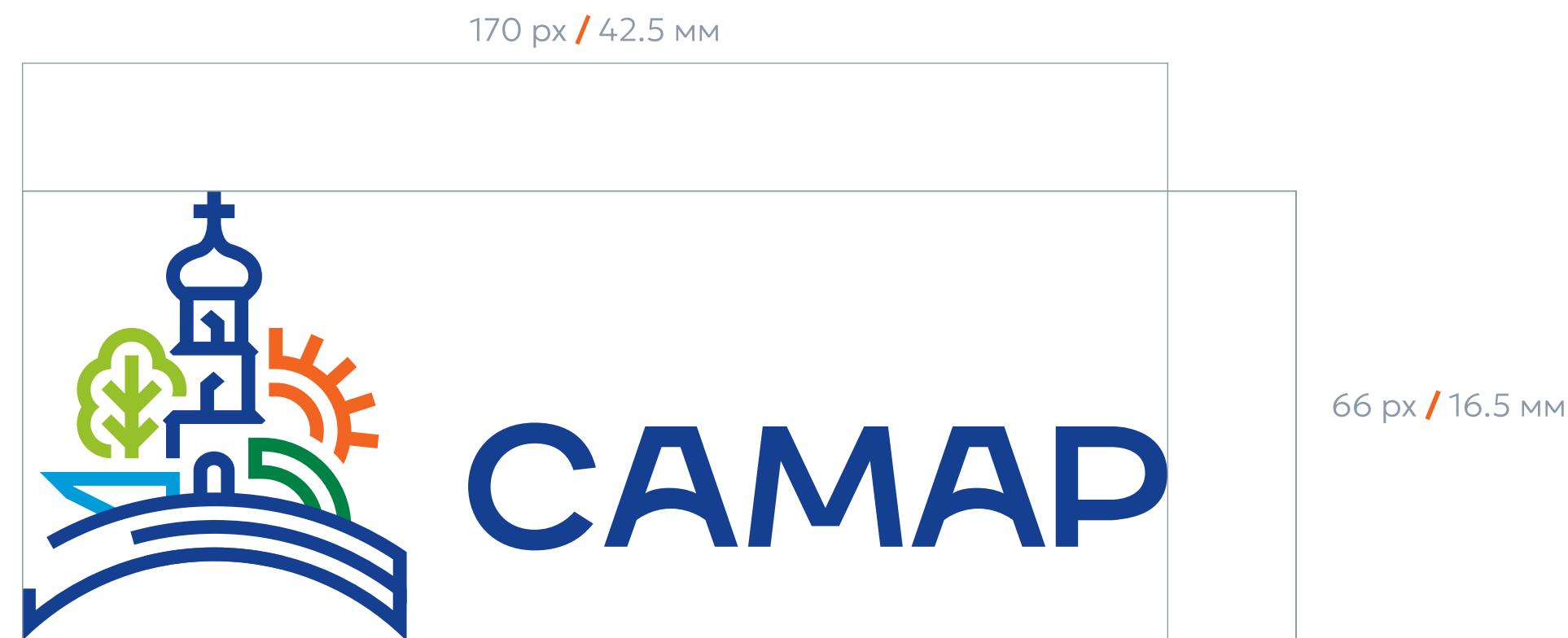
Знак

МАСШТАБУВАННЯ

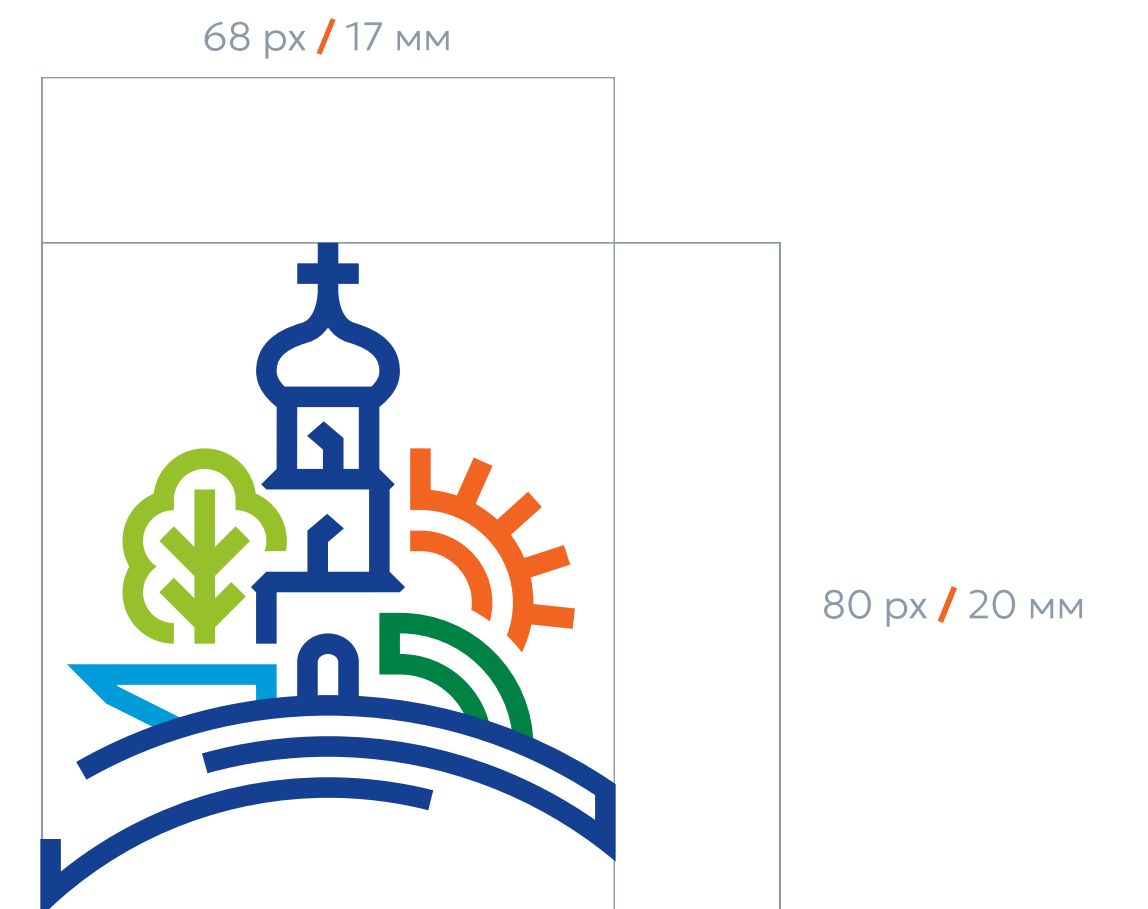
Мінімальний розмір логотипу обраний з міркувань читабельності і є допустимим мінімумом, при якому його елементи залишаються видимими. Ці розміри можуть бути скориговані до більшого розміру в залежності від способу друку та властивостей поверхні носія.



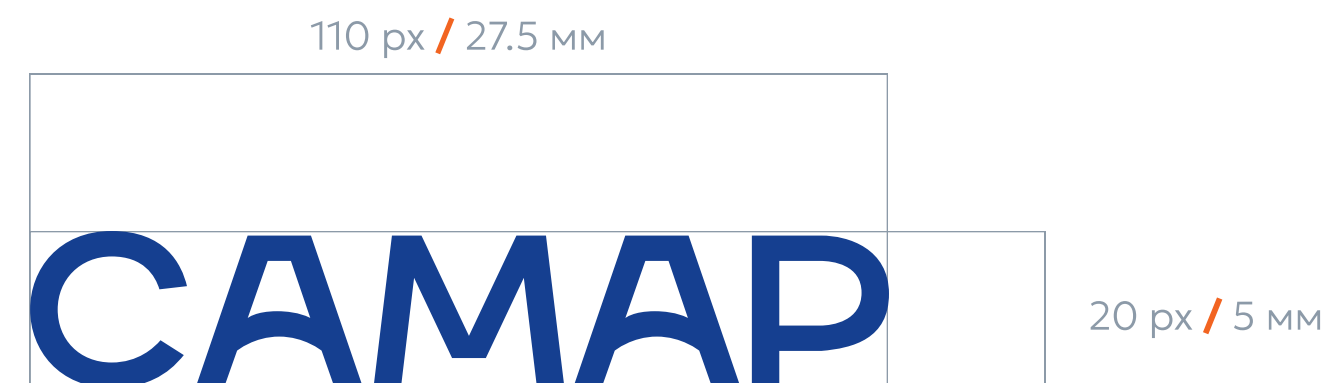
Основна версія (вертикальна)



Горизонтальна версія



Знак

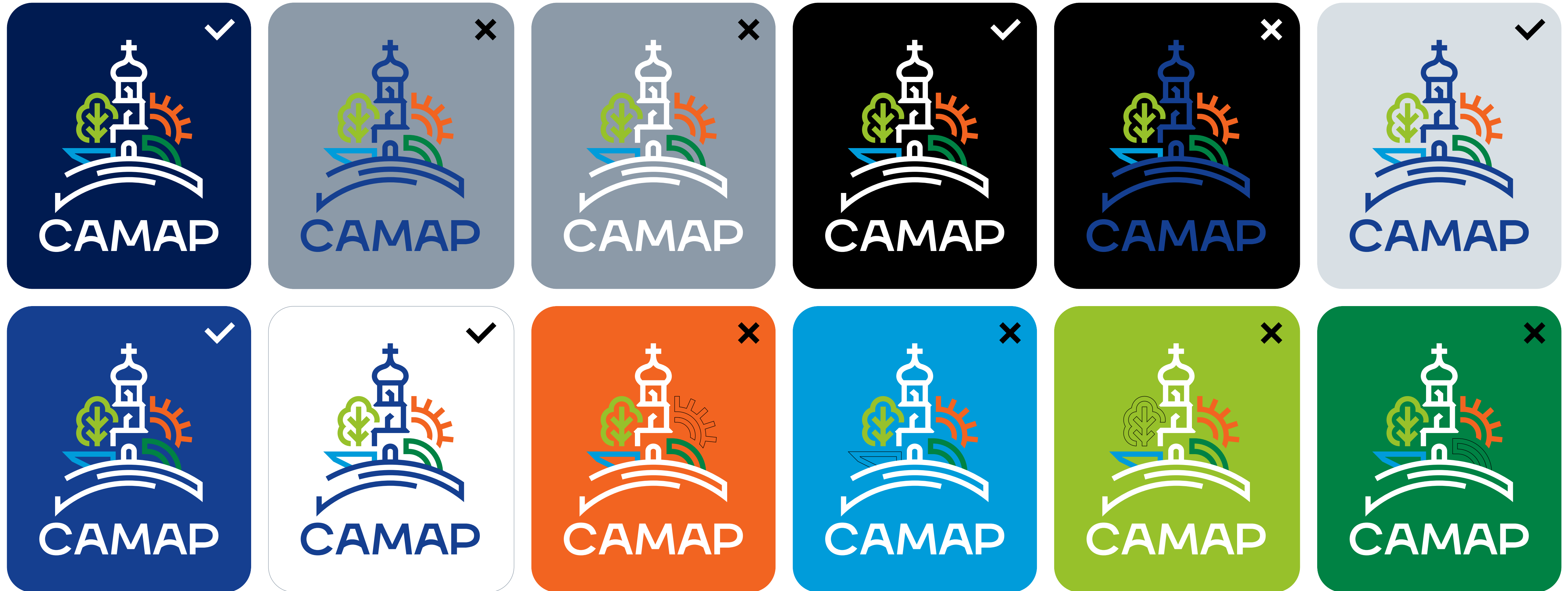


Напис без знаку

КОЛЬОРОВИЙ ЛОГОТИП НА ОДНОРІДНОМУ ФОНІ

Логотип включає в себе певні кольори і варто врахувати, що один з цих кольорів може бути фоном під логотипом. Нижче наведені приклади правильного використання логотипу при взаємодії з різними фонами.

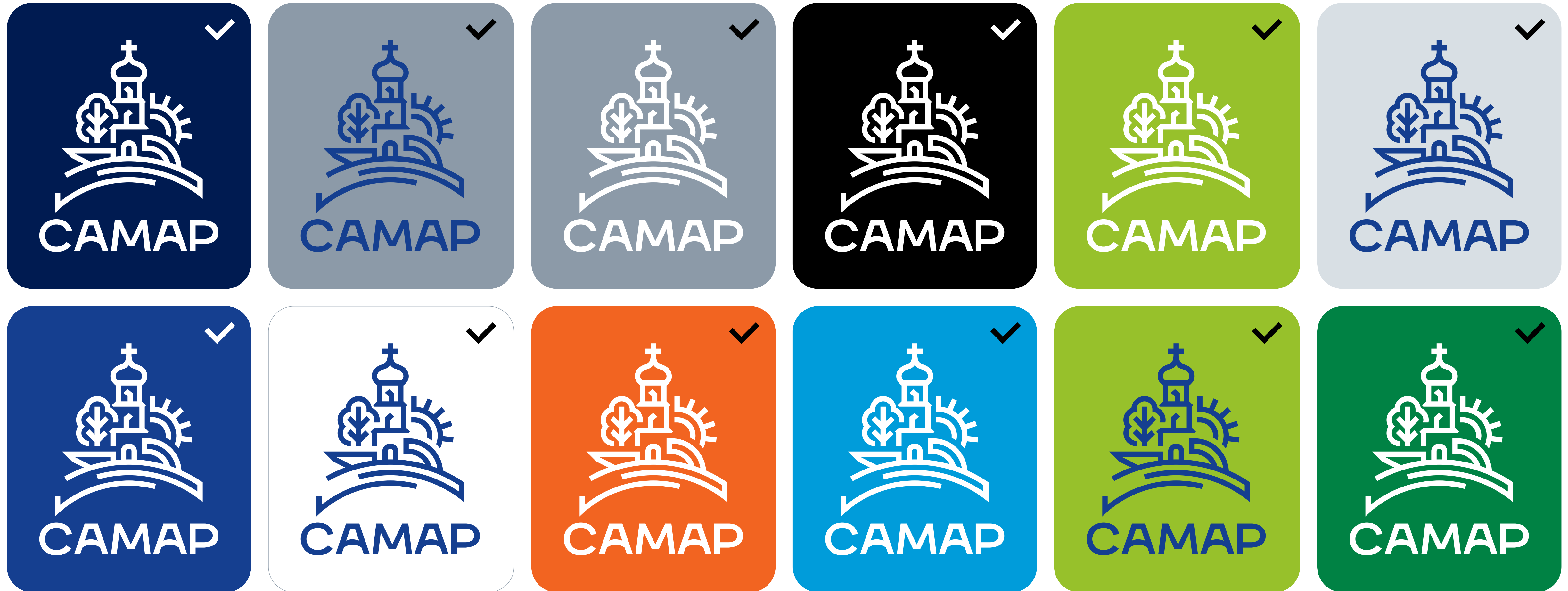
Всі рекомендації спрямовані на забезпечення читабельності логотипу. **Правила стосуються вертикальної, горизонтальної версії та знаку.** Незважаючи на розмаїття кольорів, напис без знаку має обмеження у палітрі.



ОДНОКОЛІРНИЙ ЛОГОТИП НА ОДНОРІДНОМУ ФОНІ

Передбачено використання логотипу в один колір. Окрім монохромних варіантів логотип може бути синього кольору з основної палітри кольорів. Правила стосуються вертикальної, горизонтальної версії та знаку.

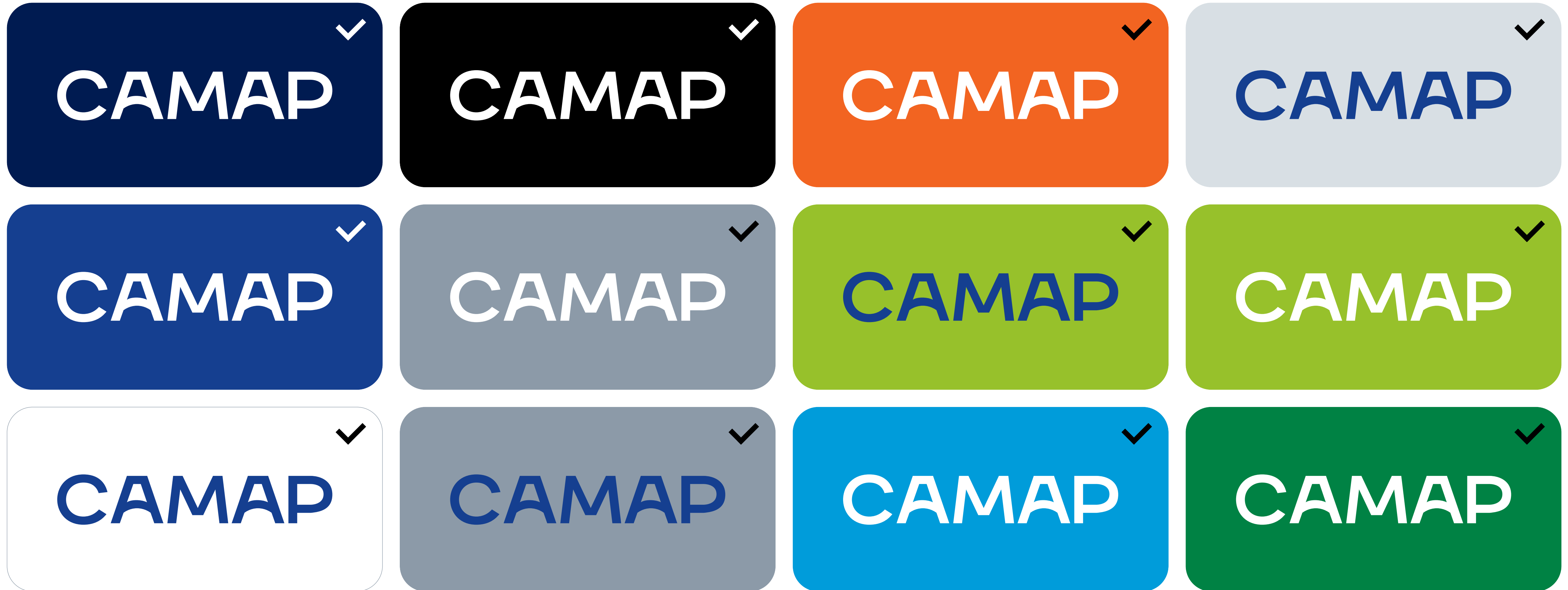
Всі рекомендації спрямовані на забезпечення читабельності логотипу. Нижче наведені приклади правильного використання логотипу.



НАПИС БЕЗ ЗНАКУ НА ОДНОРІДНОМУ ФОНІ

Передбачено використання логотипу в один колір. Окрім монохромних варіантів логотип може бути синього кольору з основної палітри кольорів. Правила стосуються вертикальної, горизонтальної версії та знаку.

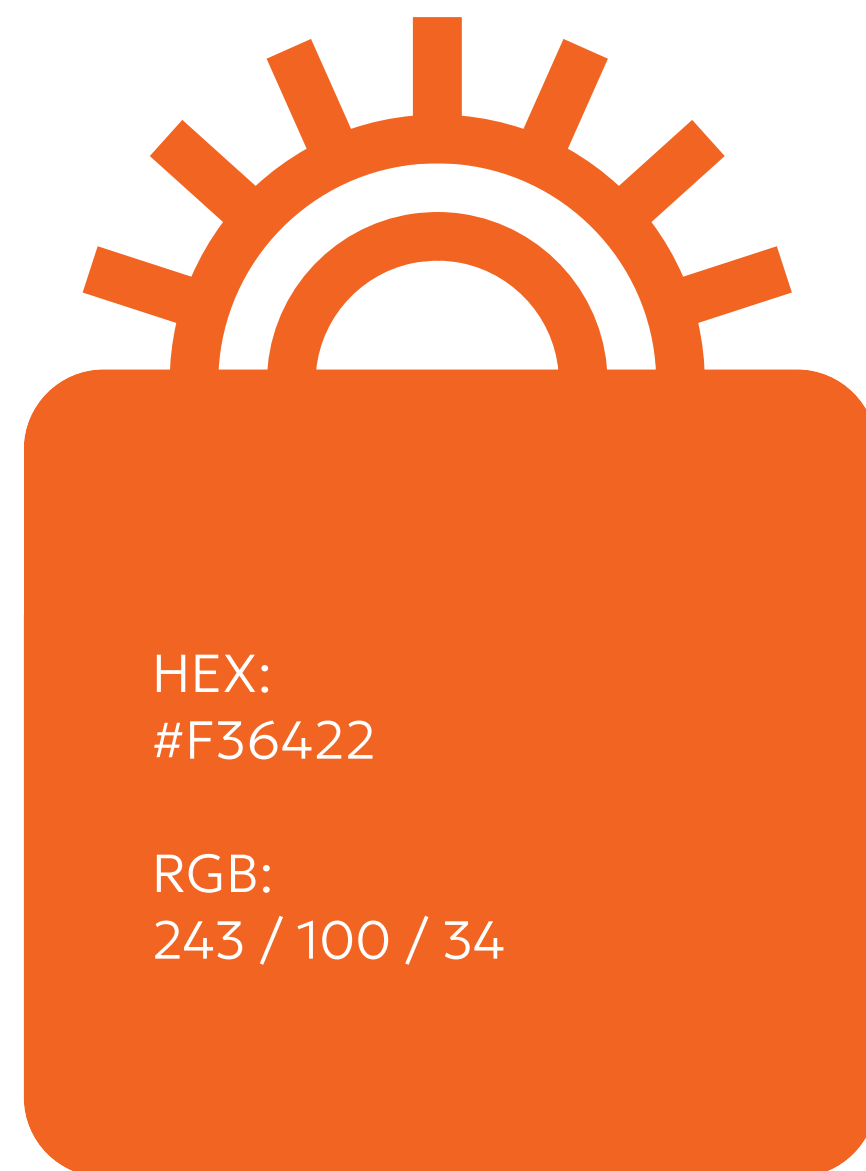
Всі рекомендації спрямовані на забезпечення читабельності логотипу. Нижче наведені приклади правильного використання логотипу.



ЕЛЕМЕНТИ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ

ОСНОВНІ КОЛЬОРИ

Колір є одним з ключових елементів бренду і слугує засобом візуальної комунікації з цільовою аудиторією. Базовими є кольори, які закладено в логотип.



ОСНОВНІ КОЛЬОРИ

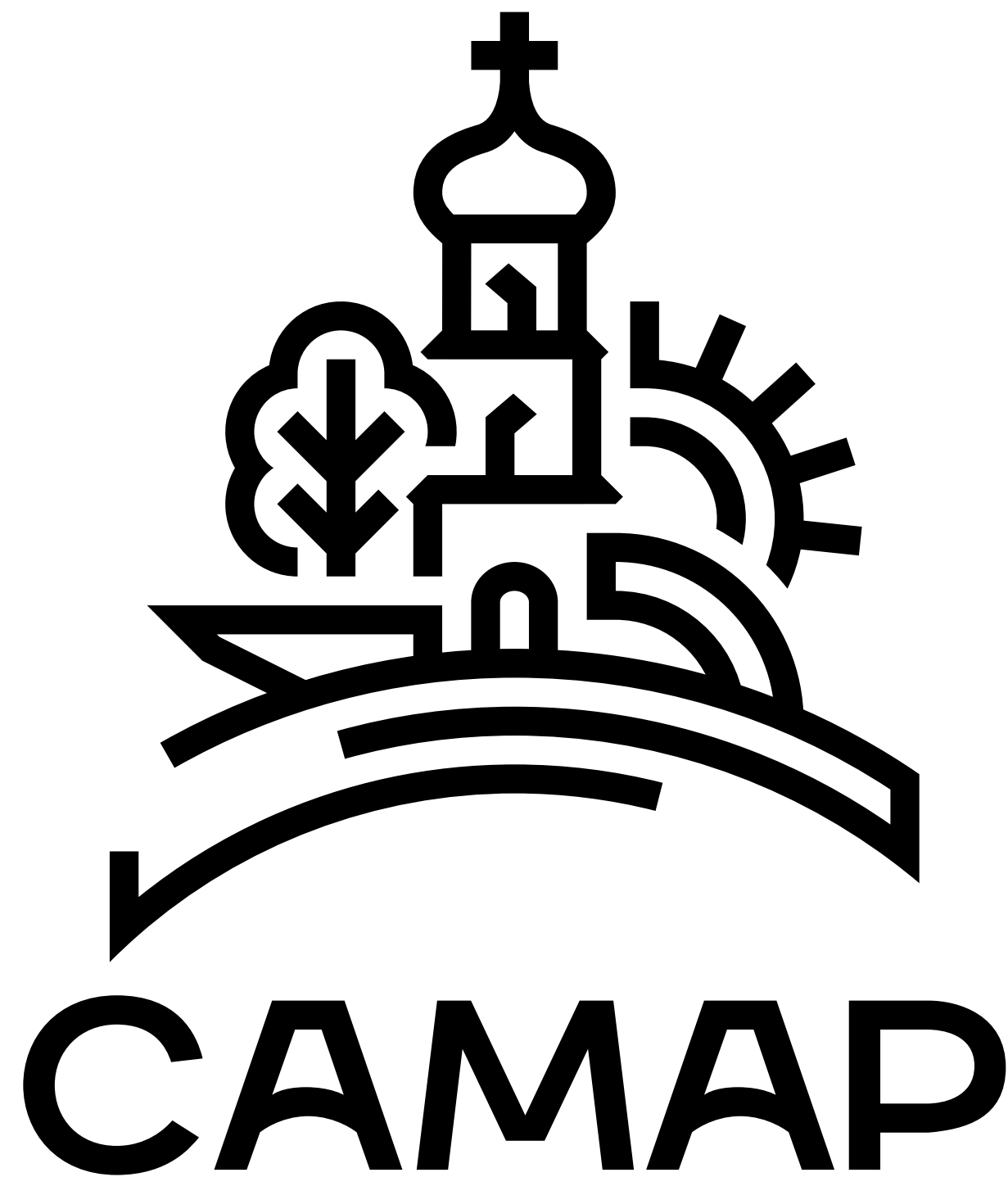
Проект представлений як в цифровому веб-просторі, так і фізичному друці. Колірна система RGB та HEX-код використовуються виключно для цифрових матеріалів. Для брендування фізичних матеріалів необхідно використовувати колірну модель CMYK, оскільки кольори на фізичних носіях будуть виглядати інакше, ніж на цифрових екранах. Нижче наведено рекомендовані кольори, а також їх аналоги у системах RGB і CMYK. У деяких випадках для більш точного відтворення кольорів при друці рекомендується використовувати кольори Pantone. Однак не використовувати більше трьох кольорів Pantone на фізичних зображеннях, щоб зберегти візуальну узгодженість і оптимізувати витрати на друк. При нанесенні кольорів на будь-який фізичний носій рекомендується проконсультуватися з виробництвом, щоб забезпечити точність передачі кольору та відповідність технічним вимогам.

HEX	CMYK*	Pantone*	CMYK: 100 / 80 / 20 / 10	Pantone: 7687 C
HEX	CMYK*	Pantone*	CMYK: 0 / 75 / 95 / 0	Pantone: 165 C
HEX	CMYK*	Pantone*	CMYK: 85 / 20 / 0 / 0	Pantone: 2925 C
HEX	CMYK*	Pantone*	CMYK: 50 / 0 / 95 / 0	Pantone: 376 C
HEX	CMYK*	Pantone*	CMYK: 95 / 25 / 100 / 5	Pantone: 348 C

* Кольорове відображення моделі CMYK та Pantone є приблизним.

ДОДАТКОВІ КОЛЬОРИ

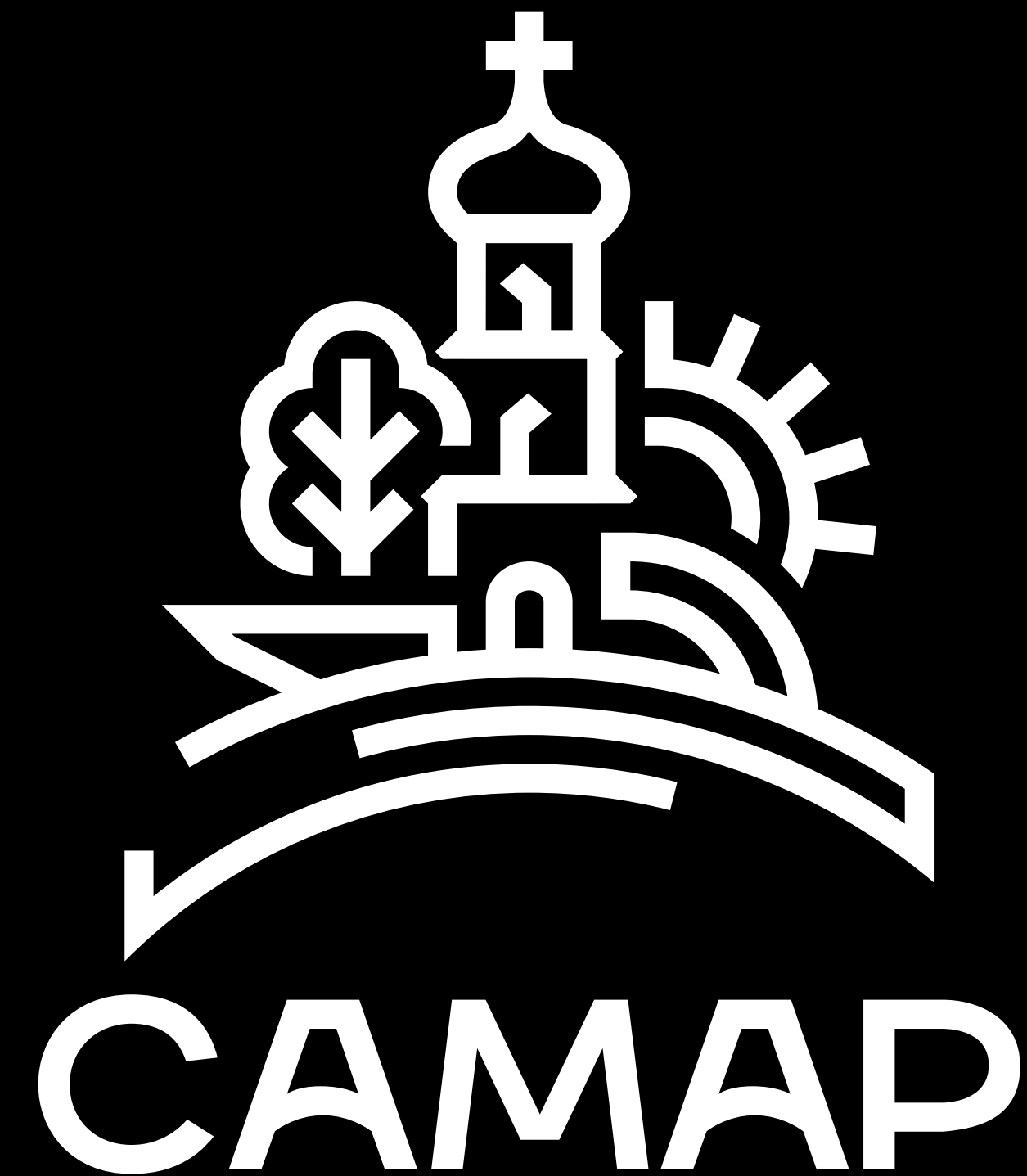
Монохромні кольори є додатковими та використовуються у випадках, коли неможливо передати колір логотипа, а також для оформлення стриманої ділової документації чи презентацій.



HEX:
#000000

RGB:
0 / 0 / 0

CMYK:
0 / 0 / 0 / 100



HEX:
#FFFFFF

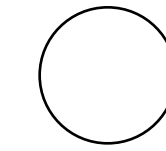
RGB:
255 / 255 / 255

CMYK:
0 / 0 / 0 / 0

ДОДАТКОВІ КОЛЬОРИ

Для різноманітності в оформленні матеріалів до основної палітри додані кольори, що відповідають основним, але мають іншу тональність.

Додаткова палітра представлена кодами HEX та RGB.



Колір присутній в основній палітрі.

HEX:
#D9DFE5

RGB:
217 / 223 / 229

HEX:
#B3BDC7

RGB:
179 / 189 / 199

HEX:
#8D9BA8

RGB:
141 / 155 / 168

HEX:
#58697C

RGB:
88 / 105 / 124

HEX:
#303743

RGB:
48 / 55 / 67

HEX:
#FFCDB3

RGB:
255 / 205 / 179

HEX:
#FF9A6B

RGB:
255 / 154 / 107

HEX:
#F36422

RGB:
243 / 100 / 34



HEX:
#A24215

RGB:
162 / 66 / 21

HEX:
#51210B

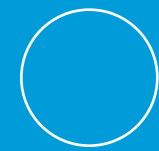
RGB:
81 / 33 / 11

HEX:
#80CEED

RGB:
128 / 206 / 237

HEX:
#009CDA

RGB:
0 / 156 / 218



HEX:
#0A6DB5

RGB:
10 / 109 / 181

HEX:
#133D8F

RGB:
19 / 61 / 143



HEX:
#001C52

RGB:
0 / 28 / 82

HEX:
#CCE196

RGB:
204 / 255 / 150

HEX:
#97C22C

RGB:
151 / 194 / 44



HEX:
#4DA238

RGB:
77 / 162 / 56

HEX:
#008245

RGB:
0 / 130 / 69



HEX:
#004B21

RGB:
0 / 75 / 33

ОСНОВНИЙ ШРИФТ

Geologica

[Завантажити](#)
Основний

Geologica належить до гуманістичного жанру, але впевнено спирається на геометричні, сконструйовані форми літер, щоб знайти свою стабільність. Широка позиція, щедрі інтервали, великі аперттури і навіть колір роблять Geologica серйозним текстовим шрифтом. Стилiстична вісь «Рiзкiсть» додає рацiональної iнтерпретацiї калiграфiчних штрихiв пера - модернiстського вiдлуння корiння письма.

Thin

Thin Italic

ExtraLight

ExtraLight

Light

Light Italic

Regular

*Italic***Medium*****Medium Italic*****SemiBold*****SemiBold Italic*****Bold*****Bold Italic*****ExtraBold*****ExtraBold Italic*****Black*****Black Italic***

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz

!“N°;%:~?*()_+
1234567890!

ДОДАТКОВИЙ ШРИФТ

Unbounded

Безмежний як за назвою, так і за характером, він доступний у восьми вагових варіантах від світлого до чорного як змінний шрифт. Шрифт підтримує як латиницю, так і кирилицю з понад 1300 окремими гліфами, включаючи колекцію символів та унікальну систему побудови фігур. Крім того, великий набір гліфів підходить для сотень мов світу.

[Завантажити](#)
Додатковий

ExtraLight

SemiBold

Light

Bold

Regular

ExtraBold

Medium

Black

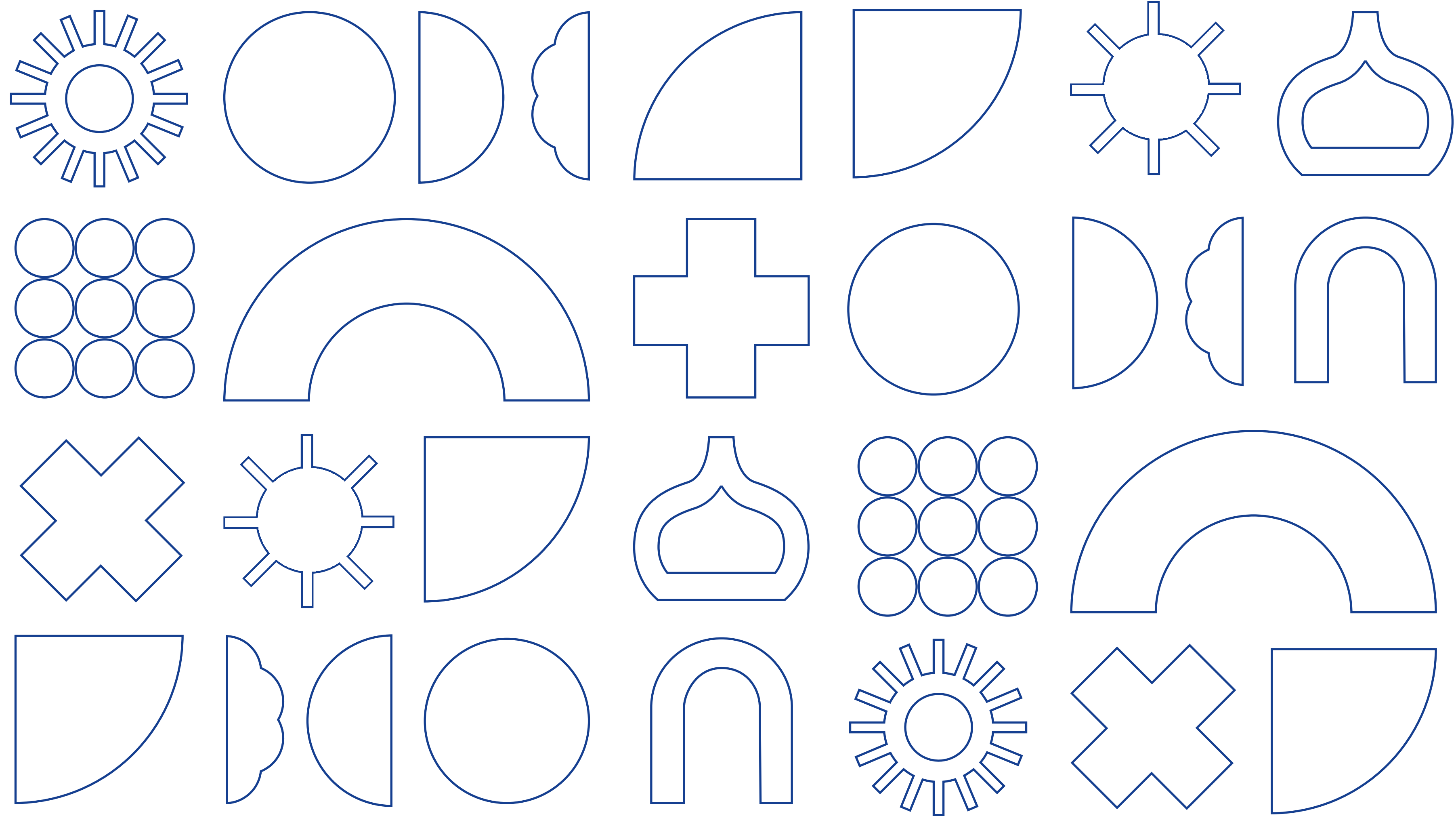
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vv Xx Yy Zz

!"№;%;:?*()_+
1234567890!

ПАТЕРНИ



ПАТЕРНИ



СУМКИ



КРУЖКИ



ПАПКА ДЛЯ ДОКУМЕНТІВ



ЛАВКА



ЗУПИНКА



ТРАНСПОРТ

